

# DIALOGHI VERSO IL RECORD

## Oggi giornata di chiusura del Festival

**GIÙ** il sipario sulla seconda giornata dei «Dialoghi», iniziata con una platea piena di studenti, insegnanti e curiosi al Bolognini per la coppia di antropologi Marino Niola e Elisabetta Moro e la loro «Ricetta per vivere e mangiare assieme» e conclusasi con la premiazione e conferenza di David Grossman, che ha ricevuto il «Premio Internazionale **Dialoghi sull'uomo**», quale figura del mondo culturale, testimone della centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane, in Italia e nel mondo. In contemporanea al Manzoni Toni Servillo è andato in scena con il toccante «Canto di Ulisse», un omaggio a Primo Levi, con letture tratte da «Il sistema periodico» e «Se questo è un uomo». Per chi, in cerca di ubiquità (ma questo

è il bello dei Festival), si fosse perso l'uno o l'altro, il canale youtube dei «Dialoghi» avrà i video di tutti gli incontri. E mentre gli organizzatori parlano già di edizione record, ci si appresta alla giornata conclusiva. Si parte con la scrittrice e insegnante torinese Paola Mastrocola che si interroga sulla «nuova scuola», per proseguire con l'antropologo francese Jean-Loup Amselle e la sua indagine sul destino del format «museo» come forma di narrazione culturale. Amselle insieme a Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Caript premieranno Marta Mosca, vincitrice della Borsa di ricerca **Dialoghi sull'uomo** 2017, con il saggio scientifico «Umane mescolanze. Dopo tutto chi siamo?», poi pubblicato nella collana dei libri «Dialoghi

**sull'uomo**» (Utet). L'ultimo appuntamento della mattinata è con Donald Sassoon, storico dei processi culturali che guiderà il pubblico attraverso i cambiamenti dei consumi culturali degli ultimi due secoli. Il pomeriggio sarà aperto da una delle massime esperte di antropologia culturale, Amalia Signorelli, sul ruolo della cultura popolare nella nostra società e a seguire toccherà a John Eskenazi, lo studioso dell'arte dell'Asia meridionale, mettere a confronto le figure del Buddha e di Alessandro Magno, attraverso le immagini dell'arte Gandhara. La conclusione del Festival guarda al futuro ed è affidata alla conferenza- lezione (sold out) di Marco Paolini sul ruolo della tecnologia.

**Gaia Angeli**



Grande l'accoglienza del pubblico al fotografo Gianni Berengo Gardin Acerboni/Foto-Castellani

